

La Catedral de La Trinidad en Phoenix: Una línea de tiempo 1960-1979

La década de 1960 Comienza la planificación del diseño de la autopista Papago (I-10) a través de Phoenix y el resto de Arizona.

1960-1990 Se derriban unas tres mil casas para dar paso a la autopista I-10. Nueve mil personas fueron desplazadas a lo largo de la nueva interestatal, afectando de forma desproporcionada a los barrios negros y latinos.

1960 Phoenix se anexiona Maryvale y South Phoenix. Durante la década de 1950, Phoenix se anexionó 94,86 millas cuadradas de terreno. Phoenix, Glendale, Tempe y Scottsdale luchan por los límites de la ciudad.

1960 Se inaugura Sun City de Del Webb.

1961 Se anexiona Deer Valley.

1962 La Diócesis elige a Joseph Meaken Harte segundo Obispo de la Diócesis de Arizona, en sustitución del Obispo Kinsolving, que se jubila. La Sra. Harte se niega a vivir en la Casa del Obispo debido a su deteriorado estado.

1964-1987 Elmer Bradbury Usher se convierte en el octavo Decano de la Catedral de La Trinidad y sirve durante los siguientes veintitrés años. Comienza la preocupación por el estado de los edificios de la catedral, así como por la fuente de financiación del mantenimiento y las operaciones de la catedral, ya que tanto los negocios como la población del centro de Phoenix disminuyen seriamente.

1966, 10 de noviembre Duke Ellington estrena su Concierto de Música Sagrada en la Catedral de La Trinidad en dos actuaciones con las entradas agotadas; el mismo concierto se interpretó por primera vez en la Catedral de la Gracia de San Francisco en 1955. El Coro Trinity se unió a su orquesta, interpretando las partes corales bajo la dirección de Herman McCoy, que fue uno de los Ink Spots. En el concierto también participan Sam Woodyard, batería; Johnny Hodges, saxofón; John Lamb, bajo; Lawrence Brown, trombón; Mercer Ellington, trompeta; y Barry Briggs "bailó ante el Señor con todas sus fuerzas".

1960s Mary (Sra. John D.) York continúa los programas de Educación Cristiana de alta calidad de Trinity con un grupo de voluntarios dedicados a pesar de la disminución del número de estudiantes.

Las décadas de 1960 y 1970 Phoenix anexa 134.55 millas cuadradas de tierra, ahora con un total de 245.5 millas cuadradas.

1960-1990 En la preparación de la autopista I-10, el barrio alrededor de la Catedral de La Trinidad cambia. Muchas casas y bungalows históricos, incluidos los de Latham y Moreland, son demolidos. Gracias a líderes cívicos como los alcaldes Margaret Hance y

Terry Goddard, se rescatan los barrios históricos. La Catedral de La Trinidad conserva grandes parcelas a su alrededor.

1965 Morrison Warren se convierte en el primer afroamericano en el consejo de la ciudad.

1966-1967 El Decano Usher trabaja estrechamente con Glidden Parker, artista del vidrio, en el diseño de las ventanas de la nave de la catedral. Los resultados producidos por Glassart Studio de Scottsdale son las vidrieras facetadas de brillantes colores que se han convertido en una parte importante de la firma de la Catedral en Phoenix.

1967 Glidden Parker también diseñó y produjo las puertas de entrada de hierro forjado de la Catedral. Los triángulos entrelazados de la reja de hierro forman un diseño de "Árbol de la Vida" similar al arte popular hispanoamericano y mexicano. El ligero emplomado y las vidrieras proporcionan barreras acústicas y térmicas cuando están cerradas. Están dedicadas a Richard ("Fred") Blundell, un emigrante ruso que trabajó muchos años como jardinero de la catedral. Dejó todas sus posesiones a la Catedral. Con los fondos de su venta se pagaron las grandes puertas de entrada.

1967-1990 Avery Olney, en memoria de su esposa, Gladys, financia muchos de los cambios realizados en la remodelación de los edificios de la Catedral. Las naves hundidas tanto en la Casa de la Catedral (Galería Olney) como en la Casa del Obispo Atwood se rellenaron y se elevaron al mismo nivel del suelo que el de la propia Catedral. La Capilla de la Resurrección se traslada al extremo norte de la Nave de la Catedral. Se instalan nuevos equipos de aire acondicionado y calefacción en el sótano bajo el coro y la galería Olney. Se utiliza aproximadamente la mitad de la cocina de la Casa del Obispo Atwood para alojar el equipo de aire acondicionado y calefacción de ese edificio. Se construye una nueva escalera circular desde la Galería Olney hasta el segundo piso, donde se encuentran las salas del Coro y las oficinas de la Catedral. En la Catedral, se traslada un gran altar de piedra a la nave desde su extremo norte. Una columnata curvada enfatiza la nueva ubicación. Se eliminan todos los bancos y se sustituyen por sillas individuales de iglesia. Se reduce el aforo.

1969-1987 El Dr. David Nathaniel Johnson, profesor de órgano en la Universidad Estatal de Arizona y organista de renombre mundial, se convierte en el organista y director del coro de la Trinidad. Además de sus funciones musicales, es invitado por el decano Usher a predicar en dos ocasiones. También tiene dos himnos en *The Hymnal 1982: Earth and all stars* (#412) y *Praise the Lord! ye heavens adore him* (#373).

1969 Se establece la Diócesis Católica Romana de Phoenix.

1969, Abril. El ferrocarril Sante Fe cesa los trenes de pasajeros a Phoenix.

1969 La ciudad grava los cigarrillos y el licor para cubrir el déficit presupuestario.

1970 Phoenix se convierte en la vigésima ciudad más poblada del país.

1970s-1980s Decano Usher compra gran parte de los terrenos baldíos del barrio para construir una residencia de ancianos, pero el presidente Nixon veta los fondos que la habrían construido.

Década de 1970-1980 Se producen discusiones sobre una futura ubicación de Trinity en los suburbios. El aparcamiento pavimentado de la catedral se convierte en un mar de barro después de cualquier lluvia. Varios edificios de apartamentos locales, muchos de ellos propiedad de la Catedral de la Trinidad, son tapiados y acaban llenándose de hombres sin hogar que acampan en ellos. Estas circunstancias hacen que el deán Usher sea incapaz de mantener suficiente personal en todas las áreas de servicio de la catedral. El Canónigo Ray Dugan fue, en ocasiones, el único otro sacerdote ordenado que asistió muchos domingos hasta que la Iglesia no pudo seguir pagándole por sus servicios.

Década de 1970-1980 El centro de Phoenix se convierte en una ciudad fantasma cuando sus residentes y negocios minoristas huyen a los suburbios. El antaño próspero barrio de Roosevelt se deteriora. Los planificadores de la Interestatal 10 proponen una autopista elevada a sólo una manzana al norte de la Catedral. La compra de terrenos para la autopista crea un páramo local.

1970 Comienza el desarrollo de la autopista Papago (I-10).

1970 Los restos de la tormenta tropical Norma azotan la ciudad, provocando inundaciones y causando 23 muertes.

1970 Se funda el Consejo de Preservación de las Montañas de Phoenix, para comprar los 7000 acres de la Reserva de las Montañas de Phoenix, un total de 9700 acres.

1972 El Río Salado se desborda varias veces, causando 8 muertos.

1975 Phoenix elige a su primera alcaldesa: Margaret Hance, que también era miembro de la Catedral de la Trinidad. Ella cancela la elevación de la I-10 y hace que se coloque bajo tierra, creando así lo que originalmente se llamó el Parque de la Cubierta y más tarde se llamó Parque Margaret T. Hance.

1979-1992 El Reverendo Joseph T. Heistand es elegido tercer Obispo de la Diócesis de Arizona. Anteriormente fue Rector de St. Phillips in the Hills en Tucson.

*** Traducido con www.DeepL.com/Translator (versión gratuita)

*** Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

Trinity Cathedral in Phoenix: A Timeline

1960-1979

1960s Planning begins on the design of the Papago Freeway (I-10) through Phoenix and the rest of Arizona.

1960-1990 Some 3,000 houses were demolished to make way for the I-10 freeway. Nine thousand people were displaced up and down the new Interstate with Black and Latino neighborhoods disproportionately affected.

1960 Phoenix annexes Maryvale and South Phoenix. During the 1950s, Phoenix had annexed 94.86 square miles of land. Phoenix, Glendale, Tempe, and Scottsdale battle over where city boundaries should be drawn.

1960 Del Webb's Sun City opens.

1961 Deer Valley is annexed.

1962 The Diocese elects Joseph Meaken Harte Second Bishop of the Diocese of Arizona, replacing the retiring Bishop Kinsolving. Mrs. Harte refuses to live in the Bishop's House due to its deteriorated condition.

1964-1987 Elmer Bradbury Usher becomes Eighth Dean of Trinity Cathedral and serves for the next twenty-three years. Concerns begin about the condition of the Cathedral's buildings as well as the source of funding for the Cathedral's maintenance and operations as both business and population in downtown Phoenix seriously declines.

1966 November 10 Duke Ellington debuts his Concert of Sacred Music at Trinity Cathedral in two sold-out performances; the same concert was first performed in Grace Cathedral in San Francisco back in 1955. The Trinity Choir joined his orchestra, performing the choral parts under the direction of Herman McCoy, once one of the Ink Spots. The concert also features Sam Woodyard, drums; Johnny Hodges, saxophone; John Lamb, bass; Lawrence Brown, trombone; Mercer Ellington, trumpet; and Barry Briggs "danced before the Lord with all his might".

1960s Mary (Mrs. John D.) York continues Trinity's high-quality Christian Education programs with a cadre of dedicated volunteers despite a decline in the number of students.

1960s-1970s Phoenix annexes 134.55 square miles of land, now totaling 245.5 square miles.

1960-1990 In preparation for I-10 freeway, the neighborhood around Trinity Cathedral changes. Many historic houses and bungalows, including those on Latham and Moreland, are demolished. Thanks to civic leaders such as mayors Margaret Hance and Terry Goddard, the historic districts were rescued. Trinity Cathedral retains large parcels of land around it.

1965 Morrison Warren becomes first African American on the city council.

1966-1967 Dean Usher works closely with Glidden Parker, glass artist, in the design of the Cathedral nave windows. The results produced by Glassart Studio of Scottsdale are the brilliantly colored faceted stained-glass windows that have become a major part of the Cathedral's signature in Phoenix.

1967 Glidden Parker also designed and produced the wrought-iron entrance doors of the Cathedral. The interwoven triangles of the ironwork grill form a "Tree of Life" design similar to Spanish American and Mexican folk art. The lightly leaded and stained glass provide sound and heat barriers when closed. They are dedicated to Richard ("Fred") Blundell, a Russian émigré, who served many years as the Cathedral's gardener. He left all his possessions to the Cathedral. Funds from their sale paid for the great entrance doors.

1967-1990s Avery Olney, in memory of his wife, Gladys, funds many of the changes made in the remodeling of the Cathedral's buildings. The sunken naves in both the Cathedral House (Olney Gallery) and Bishop Atwood House were filled and raised to the same ground level as found in the floors of the Cathedral, itself. The Chapel of the Resurrection is moved into the north end of the Cathedral Nave. New air-conditioning and heating equipment is installed in the basement beneath both the Chancel and the Olney Gallery. About half of the Bishop Atwood House kitchen is used to house that building's air conditioning and heating equipment. A new circular stairway is built from the Olney Gallery to the second floor where the Choir's rooms and Cathedral offices are located. In the Cathedral, a large stone altar is moved up the nave from its northern end. A curved colonnade emphasizes the new location. All pews are removed and replaced by individual church chairs. Seating capacity is reduced.

1969-1987 Dr. David Nathaniel Johnson, Professor of Organ at Arizona State University and world renown organist, becomes Trinity's organist and choir director. In addition to his musical duties, he is also invited by Dean Usher to preach on two occasions. He also has two hymns in *The Hymnal 1982: Earth and all stars* (#412) and *Praise the Lord! ye heavens adore him* (#373).

1969 The Roman Catholic Diocese of Phoenix is established.

1969 April. Sante Fe Railway ceases passenger trains to Phoenix.

1969 The city taxes cigarettes and liquor to cover budget shortfall.

1970 Phoenix becomes the nation's 20th most populous city.

1970s-1980s Dean Usher purchases much of the neighborhood's vacant land for a site to construct a retirement home, but President Nixon vetoes the funds that would have built it.

1970s-1980s Discussions ensue about a future location of Trinity to the suburbs. The Cathedral's paved parking lot becomes a sea of mud after any rainfall. Several local apartment buildings, many owned by Trinity Cathedral, are boarded up and eventually fill with men experiencing homelessness camping within them. These circumstances render Dean Usher incapable of maintaining sufficient staffing in all areas of service at the Cathedral. Canon Ray Dugan was, at times, the only other ordained priest to assist on many Sundays until the Church could no longer pay him for his services.

1970s-1980s Downtown Phoenix becomes like a ghost town when its residents and retail businesses flee to the suburbs. The once prosperous Roosevelt Neighborhood deteriorates. Interstate 10 planners propose a raised thruway only a block or so north of the Cathedral. Purchase of land for the highway creates a local wasteland.

1970s Papago Freeway (I-10) development begins.

1970 Remnants of Tropical Storm Norma slam into city, causing flooding and resulting in 23 deaths.

1970, August Phoenix Mountains Preservation Council is founded, to purchase all the 7000 acres in the Phoenix Mountains Preserve, a total of 9700 acres.

1972 Salt River floods several times, killing 8.

1975 Phoenix elects its first female mayor: Margaret Hance, who was also a Trinity Cathedral member. She cancels a raised I-10 and causes it to be placed underground, thus creating what was originally called the Deck Park and later named Margaret T. Hance Park.

1979-1992 Rev. Joseph T. Heistand is elected Third Bishop of the Diocese of Arizona. He was previously Rector of St. Phillips in the Hills in Tucson.